
Volume 10 *Expressions*

Article 101

5-1-2003

L'avenir

Mallory Hellman
NSU *University School*

Follow this and additional works at: https://nsuworks.nova.edu/uschool_litmag



Part of the [Poetry Commons](#)

Recommended Citation

Hellman, Mallory (2003) "L'avenir," *Hieroglyphics: the NSU University School Literary Magazine*: Vol. 10 , Article 101.
Available at: https://nsuworks.nova.edu/uschool_litmag/vol10/iss1/101

This Poem is brought to you for free and open access by the University School at NSUWorks. It has been accepted for inclusion in Hieroglyphics: the NSU University School Literary Magazine by an authorized editor of NSUWorks. For more information, please contact nsuworks@nova.edu.

L'avenir

Mallory Hellman

Nous sommes maintenant en 2025, quand on porte des vêtements simples et pratiques. Les gens des années 90 et 2000 n'ont pas protégé l'environnement, alors le temps est bizarre. Il pleut souvent, et quand il ne pleut pas, il fait trop chaud avec beaucoup de soleil. Le monde maintenant est un véritable cauchemar. On ne peut pas faire du camping ou faire de la randonnée, parce qu'il n'y a pas de forêts. Il n'y a pas beaucoup d'animaux. Dans cette époque, on est plus pratique, moins matérialiste. Il n'y a pas de « haute-couture ». Tout est prêt-à-porter.

En général, le style est décontracté. On porte beaucoup de toile, de coton et de soie, parce qu'il fait toujours chaud. Quand il pleut (une ou deux fois par jour) on porte un coupe-vent, des bottes, et un chapeau. Les couleurs sont classiques ; rien n'est tape-à-l'œil. Les vêtements sont toujours classe en blanc, marron, noir, et bleu, jaune, et violet claire. C'est élégant comme ça, mais rien n'est délirant. C'est dommage. Quelques styles des années passées sont retournés. Par exemple, les gens mettent souvent un jean, comme toujours. Quand le temps n'est pas épouvantable, les hommes portent des vêtements du style « cow-boy » avec des bottes et un grand chapeau. A mon avis, c'est toujours ringard. Pour les femmes, les vêtements « hippie » des années 60 sont à la mode. Elles portent alors des choses vraiment babas, comme les robes imprimées, des pattes d'eph, et des mocassins en toile (Parce qu'il n'y a pas beaucoup de vaches, on ne peut pas porter des chaussures en daim). Elles mettent aussi des

pendentifs ethniques et des tee-shirts formes tuniques.

Parce qu'il pleut beaucoup, l'accessoire préférée des gens d'aujourd'hui est la parapluie. Il y a beaucoup de possibilités pour cette accessoire : les parapluies à pois, à rayures, avec de petits singes ou quelque chose comme ça. Pour la minimaliste, il y a aussi des parapluies très, très petites en noir et bien sûr des anoraks. Quand il fait du soleil, les lunettes de soleil sont vraiment importantes. Ces lunettes sont classiques.

On peut porter ses vêtements à tous les endroits, mais si on est à la mauvaise étoile, c'est important de se mettre pratiquement avec toutes les protections. Parce que l'environnement est si horrible, on ne va pas au centre commercial très souvent. L'économie est mauvaise aussi, donc les vêtements sont trop cher. Parce que tout est prêt-à-porter, tous les magasins vendent la même chose.

En 2025, les vêtements sont pratiques, décontractées, et classiques. On doit toujours se protéger contre le temps. C'est dommage parce que les vêtements sont sobres, mais on a un peu de style, quand même.

The Future

[Translation from French]

Mallory Hellman

The year is 2025, a time when clothing has become both simple and practical. People living in the '90s and the early 2000s failed to protect the environment, so the weather patterns have become bizarre. It rains very often, and in the few rainless periods, the weather is extremely hot and sunny. The world has truly become a nightmare. One can no longer go camping or hiking, as forests no longer exist. There aren't very many animals anymore. In this era, people have become more practical, less materialistic. "Haute couture" has disappeared. All clothing is factory-produced.

In general, clothing styles are relaxed. One must wear a lot of linen, cotton, and silk because the weather is always so hot. When it rains, (usually once or twice a day), people wear a windbreaker, boots, and a hat. Colors have returned to the classics; nothing is too gaudy. Clothing is always sophisticated, bearing white, brown, black, or pastel blue, yellow, and violet hues. Clothing is always elegant like that, but nothing is wild anymore. It's really quite a shame. Some styles of previous decades have made a comeback. For example, people often wear jeans, like they always have. When the weather isn't too miserable, men wear clothes in the "cowboy" style, with boots and a big hat. In my opinion, that's terribly cheesy. For women, the "hippie" style of the '60s is currently in fashion. Ladies, therefore, wear clothes that are very bohemian, like printed dresses, bell bottoms, and

linen moccasins (Because cows are nearly extinct, shoes are no longer available in leather). Women also wear ethnic-looking pendants and long tee shirts.

Because it rains so often, a favorite accessory for the people of today is the umbrella. This accessory is very versatile: polka-dotted umbrellas, striped ones, umbrellas with little monkeys or something along those lines. For the minimalist, there are also very, very small black umbrellas and of course the raincoat. When it is sunny, sunglasses are a vital accessory. They are still of the classic style.

Fashionable clothes can be worn anywhere, but when one is braving the awful environment, it is important to dress sensibly, with all necessary protections. Because environmental conditions are so poor, people rarely get the chance to visit malls and shopping centers. The economy is also abysmal, so clothing has become much too expensive. Because all clothing is factory-made, almost every store carries the exact same merchandise anyway.

In 2025, clothing is practical, relaxed, and of a classic style. One must always protect oneself from the turbulent weather. It's unfortunate because much of the clothing has become very plain, but, even so, a bit of style remains.